

## АННОТАЦИЯ К ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ "РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР"

Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова

Данное учебное пособие является частью УМК, реализующего Основную образовательную программу «Детский сад 2100». Парциальная программа «Разноцветный мир» предполагает интеграцию целей и содержания со всеми направлениями развития дошкольников.

Учебное пособие предназначено для организации занятий с детьми 3-5 лет.

Работа по пособию обеспечивает формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении в процессе рисования через решение следующих задач:

- формирование осознанного восприятия произведений искусства;
- развитие умений продуктивной деятельности (рисование);
- развитие детского творчества.

Для формирования индивидуального уровня изобразительного творчества каждого ребёнка в содержание программы включены *разнообразные способы рисования* (конструктивный, на основе базовой формы, способ рисования «из геометрических фигур», частично силуэтный, силуэтный, рисование «петельками» с дорисовыванием) и *дополнительные нетрадиционные техники* (рисование картоном, «ниткография», рисование мятой бумагой, «пенный фон», «по мокрому фону», «монотипия предметная»), направленные на развитие мелкой моторики, внимания, чувства цвета и композиции, воображения, фантазии и изобразительного творчества в рисовании.

Каждое задание сопровождается краткими методическими рекомендациями для воспитателей и родителей, они представлены на обороте листа с материалами к занятию.

Все задания для детей предполагают *два способа выполнения* – простой и усложнённый в соответствии с требованием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку. Усложнённый способ выполнения отличается тем, что ребёнок более самостоятелен в выборе композиции, цвета, способов рисования. Образцы, предполагающие дорисовывание, выполнены в стиле детских рисунков и адекватны возможностям ребёнка.

Основные средства выполнения заданий – гуашь и кисть, хотя во многих случаях кисть может быть заменена печатками. Все задания представляют из себя раздаточный материал, линия отреза показана пунктиром на каждом листе. Отдельные листы удобно сушить, и остальные страницы при этом не будут испачканы краской в процессе художественной деятельности детей. Таким образом, каждая работа будет представлять собой законченное произведение, которое можно подарить родителям или отдать на выставку.

В конце учебного пособия даны некоторые изображения, которые можно использовать как раздаточный материал. **Внимание!** Предполагается, что вся работа с ножницами выполняется родителями или воспитателем.

Данное учебное пособие рекомендуется использовать вместе с другими пособиями УМК «Детский сад 2100».