

АННОТАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА "ПОЗНАЮ СЕБЯ"

М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова

Целевая направленность программы

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию ребёнка должно быть направлено на достижение целей его позитивной социализации, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

В первые семь лет ребёнок проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определённым шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир.

Ребёнок не стоит перед окружающим миром один на один. Его отношения к миру всегда опосредованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Ребёнок развивается, воспринимая от взрослых информацию о себе, о мире не пассивно, а главным образом в процессе деятельности, общения.

Поведение ребёнка так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие малышом собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

В процессе взаимодействия с внешним миром ребёнок, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире.

Особенности содержания программы

Максимальный эффект в реализации больших возможностей маленького человека достигается лишь в том случае, если совместная образовательная деятельность взрослого и ребёнка проводится в форме игр, чтения и сочинения сказок, изготовления кукол и разыгрывания с их помощью сказочных сюжетов, рисования, постановки сказок на песке.

Сочетание игры и поэтического слова даёт непревзойдённый результат в развитии ребёнка младенческого и раннего возраста. С давних пор неотъемлемой частью в воспитании детей было использование малых жанров поэтического творчества – таких, как пестушки, потешки, прибаутки и др. Эти жанры дают прекрасный материал и для ознакомления с окружающим, и для социального развития маленького ребёнка: в игровой, занимательной форме малыш получает представление о мире, учится взаимодействовать с ним.

Учитывая эти особенности, программу социально-коммуникативного развития ребёнка в период от младенчества до перехода в школу мы представили с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для детей от 3 до 7 лет программа представлена по разделам: «Я среди других», «Что я могу», «Я и другие». Базисной для всех этапов является идея «К познанию мира через познание себя».

Основой построения программы является её ориентация на природную любознательность дошкольника, в том числе на интерес ребёнка к себе, восприятие себя сверстниками и взрослыми, поиск своего места в системе социальных отношений, овладение способами коммуникативного взаимодействия с окружающим миром. Работа с детьми проводится в форме ситуаций, включённых в повседневную жизнь, и специально организованных занятий.

Опираясь на традиции детского фольклора, основные правила его построения и механизмы воздействия на развитие ребёнка, мы составили цикл сказочных сюжетов (сказки-путешествия, дидактические сказки, сказки-потешки, сказки с открытым концом и т.д.). Цель – создание условий для накопления и формирования детьми опыта самопознания и самореализации в системе социальных отношений.

В первом разделе программы – «Я среди других» – решается задача познания ребёнком себя через отношения с другими. Ребёнку важно понять, как относятся к нему другие люди, считают ли его «хорошим»; похож ли он на тех, кто его окружает, в чём проявляется это сходство и хорошо ли быть похожим на них.

Эти различия он видит в первую очередь во внешнем облике, в половой принадлежности. Для работы в этом направлении мы использовали традиции детского фольклора (для детей 2–3 лет): рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную систему «Я»; игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра); игры в уголке переодеваний; рисование.

Для формирования у детей представлений о собственных качествах и качествах других мы использовали рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, непосредственно организованную образовательную деятельность в форме занятий.

Во втором разделе – «Что я могу?» – решается задача эмоционально-чувственного развития ребёнка, что вносит неоценимый вклад в освоение ребёнком окружающего мира. Здесь представлены игры, занятия и упражнения, которые помогут ребёнку познать весь спектр ощущений от встреч с персонажами сказок и игр; выразить свои эмоции вместе с героями художественных произведений, а также с помощью листа бумаги и разноцветных красок. Этюды-перевоплощения в

персонажей сказочной страны помогают тренировать вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения ребёнка.

Для старших дошкольников представлены игры, занятия и тренинговые упражнения, которые помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

В третьем разделе – «Я и другие» – решается задача поддержки стремления ребёнка к эмоционально-позитивным отношениям со сверстниками: со-радования, со-страдания, со-участия как важным направлениям социализации.

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей:

1) снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги, агрессии;

2) развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

3) развитие внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики;

4) развитие игровых навыков и субъектного поведения;

5) освоение навыков безопасного поведения.

Программа обеспечена следующими пособиями:

1. *Корепанова М.В., Харламова Е.В.* Это – Я. Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет. – М. : Баласс. – 64 с.

2. *Корепанова М.В., Харламова Е.В.* Диагностика развития дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». – М. : Баласс. – 208 с.

3. *Корепанова М.В., Харламова Е.В.* Тестовые задания для диагностики дошкольников (карточки). – М. : Баласс. – 48 с.