

**АННОТАЦИЯ**  
**К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**  
**ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**«РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

*О.М. Ельцова*

**Риторика** (от греческого слова «ритор» — оратор) — одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 2500 лет, если принять за точку отчета V—IV век до нашей эры — период расцвета риторики в Древней Греции. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи — устной прежде всего. М. В. Ломоносов писал, что «риторика есть наука о всякой предложенной материи красно говорить и писать». Первые учебники по риторике (красноречию, витийству, сладкоречию, теории словесности и т. д.) в России появились в XVIII—XIX веках. В Царскомесельском лицее очень серьезно занимались риторикой, и преподавал ее лицеистам (в том числе А. С. Пушкину) профессор Н. Кошанский, автор учебника по риторике, первая часть которого — «Общая риторика» — выдержала 11 изданий, вторая часть — «Частная риторика» — 7 изданий. Но к середине XIX века в России (как и во многих других европейских странах) риторика подверглась резкой критике за схематизм, рецептурность, схоластику. Она была вытеснена другими предметами:

- ✓ теорией словесности (где предметом изучения становится художественная речь);
- ✓ культурой речи (изучающей нормы литературного языка).

Возрождение риторики началось в середине XX века, когда стало ясно, что людям нужны не просто (и не только) знания о языке, немаловажно и то, что «человек хочет общаться» (В. А. Звягинцев). Такие знания и умения давала риторика, где в центре внимания был текст, умение его создавать. Поэтому наступило время, когда предмет, который мы называем «развитием речи», можно (и нужно) усовершенствовать и обозначить более четко — **риторика**.

Курс «Риторика для дошкольников», дополняя раздел «Речь и речевое общение» в действующих программах (старший дошкольный возраст), должен вобрать в себя тот «довесок» к разделу, который обозначен в них как «Связная речь».

Учитывая то, что в центре современной риторики находится человек, который общается (общающийся человек), то **основной**

**задачей курса** является **обучение умелой, искусной, а точнее — эффективной речи**. Что же понимается под эффективным общением и как общение можно считать эффективным?

Эффективное общение — это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана, например:

- ✓ Я прошу о чем-то (практическая коммуникативная задача) и получаю то, что я прошу.
- ✓ Я хочу разделить горе человека, утешить его (задача духовного плана), и мне это удается.

Курс «Риторика для дошкольников» интегрирует в себе различные дисциплины:

- ✓ лингвистику;
- ✓ психологию;
- ✓ педагогику;
- ✓ логику;
- ✓ философию.

Воспитательная цель риторики в том, что она базируется на трех китах: этос (нравственные начала), логос (мысли и слова), пафос (наши чувства). Актуальность риторики очевидна — приобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно-образовательное и развивающее значение. Ведь дошкольный возраст — это сенситивный период развития речи. Стихийная риторика языковой эволюции человека фиксируется в микромире ребенка «от 2 до 5». К 5 годам ребенок овладевает фонетикой и основами грамматического строя речи, у него формируется достаточный запас активного и пассивного словаря. У детей этого возраста совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Ребенок 6-го года жизни способен поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы и правильно отвечать на них. Именно в этом возрасте развивается умение связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого, самостоятельно составлять небольшие рассказы о предмете, по картине, по плану, образцу, из личного и коллективного опыта, передавая хорошо знако-

мые события. На 7-м году жизни у детей не только закрепляется умение отвечать на вопросы и задавать их, но и формируется сознательная культура речевого общения. Дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете (по плану, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картине, умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Это период детского словотворчества. Поэтому целесообразно именно в старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) начать квалифицированное обучение риторике.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Речь, во всем ее видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Таким образом, **главной целью** курса «Риторика для дошкольников» является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях. Следует отметить, что риторика общения обязательно предполагает конкретную речевую ситуацию, например: «Надо убедить взрослого купить игрушку».

### **Задачи курса:**

- ✓ познакомить детей с нормами русского литературного языка;
- ✓ развить качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
- ✓ сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;

- ✓ дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- ✓ помочь детям усвоить формулы речевого общения;
- ✓ привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

Основной подход, рекомендованный в обучении основам риторики и реализованный в практическом курсе «Риторика для дошкольников», — лично-ориентированный, т.е. учитывающий специфические особенности развития детей данной возрастной группы и психофизиологические особенности каждого ребенка. При реализации курса необходимо учитывать и его развивающий и обучающий характер, который и определяет ведущие методические принципы.

#### **Основополагающие принципы курса**

**Принцип деятельности.** Участвуя в игровых обучающих ситуациях (ИОС), ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие (игра) — способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога; т.е. на занятии и должен всегда присутствовать «дух игры, дух открытия».

**Принцип вариативности.** Каждый педагог вправе творчески использовать предлагаемый дидактический материал, ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создания аналогичных речевых ситуаций, не противоречащих конкретной теме. В свою очередь ребенку предоставляются возможности для оптимального самовыражения. Основное методическое правило — ребенок всегда прав, если может объяснить свою точку зрения. Такой подход позволит обеспечить грамотное построение вариативного образовательного пространства.

**Принцип креативности (организации творческой деятельности).** Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребенок. Залогом успеха является проигрывание каждой отдельной ситуации, ее проговаривание.

**Принцип доступности изучаемого материала.** Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой происходит восхождение ребенка к знаниям от простого к сложному, с обязательным учетом личного жизненного опыта.

**Принцип непрерывности.** Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях по риторике, а продолжается и в совместной, и в самостоятельной деятельности детей, охватывая полностью всю жизнедеятельность ребенка как в детском саду, так и дома, в семье.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является **диалог**, при котором педагог включает в беседу-общение (беседу-диалог) каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта. В основе занятий по курсу «Риторика для дошкольников» лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание.

Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации еще одного важного принципа, без которого невозможно формирование личности, — принципа гуманности.

Каждое занятие при тщательной подготовке его педагогом должно сохранять для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Импровизация необходима как педагогу, так и ребенку, ибо только она дает возможность неоднократного проигрывания речевых ситуаций в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

### **Основные требования к организации процесса обучения старших дошкольников**

Личностно-ориентированный подход все более стремительно завоевывает дошкольное образовательное пространство. Значимость такого подхода очевидна для педагогических

коллективов ДОУ, осуществляющего реализацию современных образовательных программ. Создание атмосферы, ориентированной на индивидуальность ребенка, обеспечивается как через использование форм, методов и приемов, уже апробированных в российской образовательной практике, так и через внедрение нетрадиционных форм речевой работы с детьми (важная составляющая нашей педагогической технологии!).

Традиционно важной формой работы по развитию речи является **занятие**. Слово «занятие» в дидактике используется в двух значениях: оно обозначает определенную форму организации обучения, но может выступать и как форма организации детской деятельности (А. П. Усова). А. П. Усова считала, что процесс обучения вносит в речевое развитие детей такие качества, которые в обычных условиях развиваются слабо. Прежде всего это фонетические и лексико-грамматические обобщения, которые составляют ядро языковых способностей ребенка и играют первостепенную роль в усвоении языка, звуко- и словопроизношении, построении связных высказываний и др. Не у всех детей стихийно, без целенаправленного руководства взрослого развиваются языковые обобщения, а это приводит к отставанию в их речевом развитии. Некоторые дети овладевают лишь элементарными формами разговорной речи, затрудняются в ответах на вопросы, не умеют рассказывать. И, напротив, в процессе обучения они приобретают способность задавать вопросы, рассказывать.

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок занимался с желанием, был инициативным! Необходимо постоянно поощрять все усилия ребенка и самого его стремление узнать новое, научиться новому. На занятии должен главенствовать дух открытия (ничего не следует сообщать детям в готовом виде). Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом даже не догадывались, т. е. использовать в обучении игровые технологии. Обучение дошкольников должно происходить в контексте практической и игровой деятельности, в процессе решения детьми проблемных задач. Ребенку должны быть созданы условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях. Следует чаще обращаться

к детям с заданиями: подумай, догадайся; в ходе выполнения заданий у ребенка должна возникнуть потребность иметь те или иные знания, потребность в ознакомлении с разными способами решения задач. Поэтому отношение к обучению детей старшего дошкольного возраста в схемах «Знаю — не знаю», «Умею — не умею», «Владею -- не владею» должно смениться параметрами «Ищу и нахожу», «Думаю и узнаю», «Пробую и делаю».

Планируя и организуя занятие по риторике, воспитатель должен стремиться расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей, включать ситуации спора, дискуссии, просить обосновывать свое мнение или ответ. Не стоит принимать ответы детей без обоснования, нельзя оставлять без внимания ни один ответ (учить детей исправлять свои ошибки и устанавливать их причину).

Воспитателю также важно знать, что, только имея с ребенком хороший личный контакт, можно его чему-то научить. И еще: общаясь с детьми, надо учитывать, что лучше слышат того, кто тише говорит. В руководстве детской деятельности приемлем лишь демократический путь общения. Педагог должен принимать ребенка-дошкольника таким, какой он есть, и ничего от него не требовать. Сравнивать результаты работы ребенка можно только с его же собственными достижениями, но не с достижениями других. В дошкольном возрасте нужно **избегать отрицательных оценок** ребенка и результатов его деятельности. Обучая детей, необходимо учитывать их индивидуальные особенности. При этом максимум внимания необходимо уделять отстающим детям. Новый материал с ними нужно начинать усваивать раньше, чем со всей группой (опережать, а не догонять группу).

Необходимо помнить, что у каждого ребенка свой срок и свой час постижения. Основа обучения — разнообразная деятельность детей.

Образовательная ситуация на занятии должна конструироваться так, чтобы ребенок был в активной позиции, в деятельности. Он должен быть то слушающим, то наблюдающим, то действующим. Начинаться любое занятие должно с мотивации